

SIC - SCHERMI IN CLASSE

TAVOLO PERMANENTE PER L'AUDIOVISIVO (da novembre 2022 a maggio 2023)

Rivolto a tutti i docenti

Un docente avrà l'opportunità di partecipare a un percorso che, con cadenza mensile e attraverso **incontri pomeridiani di 2 ore a distanza**, stimola la collaborazione tra pari e promuove la formazione

all'utilizzo delle immagini in movimento in contesti educativi. Il Tavolo coinvolge esperti di film e media

literacy insieme a registi, autori, pedagogisti e attivisti.

A ottobre invieremo il calendario degli incontri che partiranno a metà novembre.

COSA DEVE FARE LA SCUOLA: individuare un docente partecipante. Le adesioni al Tavolo andranno

segnalate entro il **28 ottobre**.

SIC MAGAZINE (da gennaio a marzo 2023)

Rivolto a studenti dai 12 anni

Nel 2023 produrremo la seconda stagione di SIC Magazine, per parlare di diritti, memoria, ambiente e altri temi, in dialogo con registi, attori, esperti del settore intervistati direttamente **da 100 studenti di tutta Italia**, in un contesto di peer education. Le 3 puntate prodotte verranno presentate il 21 marzo, in occasione della giornata nazionale in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

COSA DEVE FARE LA SCUOLA: individuare 2 studentesse/studenti interessati a partecipare entro la fine del mese di **novembre 2022**.

SIC ONLINE (da novembre 2022 a maggio 2023)

Rivolto a singole classi.

Visioni gratuite di film documentari e di finzione, da novembre a maggio con un calendario di **3 film diversi ogni 15 giorni** e laboratori interattivi incentrati sulla **produzione di video contenuti** calibrati sulle specificità delle singole classi. Ogni docente può selezionare uno o più film nel corso dell'anno coordinandosi con Cinemovel per la realizzazione dei laboratori successivi alla visione, a partire dai suggerimenti del kit didattico associato ai film.

COSA DEVE FARE LA SCUOLA: individuare almeno 8 classi che vedranno almeno 1 film nel corso dell'anno e svolgeranno un'attività laboratoriale del kit didattico.

SIC FESTIVAL (marzo 2023)

Rivolto a singole classi

Quattro giorni di Festival online, con film per tutti i target dai 6 anni in su, ospiti nazionali e internazionali, matinée e proposte serali per coinvolgere assieme alle scuole famiglie e comunità educante.

COSA DEVE FARE LA SCUOLA: individuare almeno 8 classi che vedranno almeno 1 film durante il Festival e svolgeranno un'attività laboratoriale del kit didattico.